

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
имени Героя Советского Союза С. И. Гусева»

«Утверждено»

Директор школы

_____ / В. А. Левчук/

Протокол № 1 ___ от

« 28 » 08 _____ 2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____ /С. Ю. Быстрый/

« 29 » 08 _____ 2023 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ /Л. О. Дербуш/

Протокол № 437 ___ от

«30 ___»08.2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Культура России»

10 класс

на 2023-2024 учебный год

Дербуш Любовь Олеговна
учитель музыки и МХК

г. Гусев

2023г.

Курс «Культура России» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о русской художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение русской художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Изучение культуры направлено на более глубокое ознакомление с социокультурным опытом человечества, вкладом России в мировую культуру. Курс поможет учащимся справиться с заданиями, добавленными в КИМ ЕГЭ по истории (блок заданий на работу с иллюстративным материалом по культуре), а также расширить кругозор учащихся о деятелях культуры для написания исторического сочинения.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г. И.- Москва Дрофа, 2017.

Место курса в учебном плане:

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Культура России» в 10 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цели и задачи курса

Цель курса – формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры различных эпох.

Изучение русской художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на **выполнение следующих задач**:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей русской культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в русской художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Планируемые результаты освоения курса

Результаты изучения курса «Культура России» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Ученик научится:

- определять основные виды и жанры искусства;
- узнавать основные эпохи в художественной культуре России;
 - узнавать эстетические идеалы различных эпох России;
- понимать основные доминанты различных эпох в развитии русской художественной культуры;
- определять изученные направления и стили художественной культуры России;
- узнавать шедевры русской художественной культуры;
- различать особенности языка различных видов искусства;
- знать основные музеи России

Ученик должен получить возможность:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных школ и эпох;
- объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- формирования необходимости быть в курсе современной культурной ситуации в стране и мире;
- умения отличать истинные произведения искусства от псевдоискусства, китча;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения над собственным культурным уровне.

Содержание курса

№	Тема	Количество часов
		10 класс
1	Культура восточных славян и Киевской Руси в VI-XI вв.	2
2	Культура русских земель XII – первой половины XIII вв.	2
3	Русская культура второй половины XIII – XV вв.	3
4	Культура России XVI в.	3
5	Русская культура XVII в.	3
6	Культура России первой половины XVIII в.	6
7	Культура России второй половины XVIII в.	4
8	Культура России первой половины XIX в.	5
9	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв.	6
Итого		34

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Культура восточных славян и Киевской Руси в VI-XI вв.	1	Главный момент развития русской культуры VI-XI вв: Становление государственности; Религия, литература Первая на Руси азбука «Слово о Законе и Благодати»
2.	Культура восточных славян и Киевской Руси в VI-XI вв.	1	Главный момент развития русской культуры VI-XI вв: Архитектура Живопись: фрески, мозаики, иконы.
3.	Культура русских земель XII – первой половины XIII вв.	1	Развитие новых культурных центров из-за обособления от Киева наиболее развитых земель, становившихся самостоятельными волостями; Архитектура
4.	Культура русских земель XII – первой половины XIII вв.	1	Литература: 1113 – “Повесть временных лет” Нестор; “Устав” и “Поучение детям” Владимира Мономаха; 1185 – “Слово о полку Игореве”; “Слово” Даниила Заточника
5.	Русская культура второй половины XIII – XV вв.	1	Влияние татаро-монгольского нашествия на культуру Руси: Религия, живопись, декоративно-прикладное искусство
6.	Русская культура второй половины XIII – XV вв.	1	Влияние татаро-монгольского нашествия на культуру Руси: Архитектура
7.	Русская культура второй половины XIII – XV вв.	1	Литература второй половины XIII – XV вв: Жанры: Летописи; Исторические повести; Житие; Хождения Произведения: «Повесть о разорении Рязани»; «Повесть о Щелкане», «Задонщина»

8.	Культура России XVI в.	1	Объединение земель вокруг Москвы; Книгопечатание; Общественная мысль; Литература: 1553 – первая типография в Москве 1563 – Печатный двор (И. Федоров) 1564 – первая книга “Апостол” (И. Федоров, П. Мстиславец) Лицевой свод “Четьи-Минеи” (архиепископ Макарий) “Домострой” (священник Сильвестр)
9.	Культура России XVI в.	1	Архитектура: Особенности шатрового стиля архитектуры; строительство крестово-купольных соборов; Памятники: Церковь Вознесения в селе Коломенском; Храм Василия Блаженного, Покрова на Рву; Колокольня Ивана Великого
10.	Русская культура XVI в.	1	Живопись: Изображение на иконах лиц царей, князей; Исторические сюжеты; Ремесло
11.	Русская культура XVII в.	1	Россия на пороге Нового времени: Основные тенденции в культуре: влияние запада и освобождение от господства церкви; Религия, просвещение, литература
12.	Русская культура XVII в.	1	Россия на пороге Нового времени: Архитектура: Дворец царя в с. Коломенском - «восьмое чудо света» Шатровый стиль в архитектуре стиль нарышкинское (московское) барокко Теремной дворец
13.	Русская культура XVII в.	1	Россия на пороге Нового времени: Живопись: парсуны Русский театр

14.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Эпоха Петра I в истории России Образование: Светский характер обучения, всеобщее обучение; Развитие науки Петербургская академия наук
15.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Общественно-политическая мысль: идеалы абсолютизма Типографское дело: первая русская газета «Ведомости» Литература: гуманистическое начало в литературе
16.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Наука и техника: становление науки европейского уровня. М. В. Ломоносов; Изобретательство: Кулибин Иван Петрович
17.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Архитектура: новый порядок градостроения – регулярный город; основание Санкт-Петербурга; петровское барокко; развитие деревянного зодчества
18.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Скульптура: садово-парковые комплексы в Санкт-Петербурге; скульптурные портреты Живопись: доминирующее положение светских начал, влияние западноевропейского искусства; сюжетно-историческая, мифологическая, пейзажная живопись.
19.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Театр как средство воздействия на общественное сознание: открытие первой балетной школы; Коллекционирование: положено начало собиранию научных коллекций Реформы в области культуры и быта

20.	Культура России второй половины 18 века	1	<p>Особенности развития художественной культуры;</p> <p>Образование: Сухопутный шляхетский корпус; Морской шляхетский корпус; Институт благородных девиц;</p> <p>Наука: Академия наук с ее тремя отделениями — философским, физическим и историческим. М.В. Ломоносов, Л. Эйлер, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин</p>
21.	Культура России второй половины 18 века	1	<p>Архитектура второй половины XVIII в: формирование русского барокко, расцвет классицизма А. Баженов, М. Казаков, Д. Кваренги, Ф. Растрелли, Д. Ухтомский, И. Старов</p>
22.	Культура России второй половины 18 века	1	<p>Скульптура второй половины XVIII в. Федот Иванович Шубин; Этьен Морис Фальконе;</p> <p>Живопись: формирование русского барокко, расцвет классицизма В. Боровиковский, Ф. Рокотов, Д. Левицкий</p>
23.	Культура России второй половины 18 века	1	<p>Литература: Народное творчество Юмористический журнал “Всякая всячина” Екатерины II, Журнал “Трутенъ” Н. Новикова журнал “Живописец”, десять томов “Древней Российской Вивлиофики” Три направления: Классицизм, художественно-реалистическое, Сентиментализм Русский театр</p>
24.	Культура России первой половины XIX в.	1	<p>«Золотой век» русской культуры.</p> <p>Наука и образование: Система образования в начале XIX века; Сословность в общеобразовательной школе; Наука первой половины XIX в: Открытия, изобретения, труды русских ученых</p>

25.	Культура России первой половины XIX в.	1	Архитектура: быстрая смена художественных направлений и одновременное существование различных художественных стилей; Ампир - высокий классицизм, А. Воронихин, А. Захаров, О. Монферран, О. Бове, К. Росси
26.	Культура России первой половины XIX в.	1	Скульптура первой половины XIX в: расцвет русской скульптуры и в особенности ее монументальных форм; памятники выдающимся русским людям, надгробия, оригинальные произведения станковой и декоративной пластики И. Мартос, П. Клодт, Ф. Щедрин, С. Пименов
27.	Культура России первой половины XIX в.	1	Живопись первой половины XIX в: Господство романтизма, портрета, бытового жанра О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, А. Венецианов, А. Иванов, П. Федотов, М. Айвазовский
28.	Культура России первой половины XIX в.	1	Расширение культурного взаимодействия с другими странами и народами, общей демократизацией творческого процесса. Литература первой половины XIX: "Горе от ума" А.С. Грибоедов, Баллады В.А. Жуковского Поэты-декабристы: К. Рылев, В. Кюхельбекер, А. Бестужев, А. Одоевский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, Критика В. Белинского; Музыка первой половины XIX века
29.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Наука и образование во второй половине XIX века: развитие отечественной системы образования: массовое открытие земских школ, развитие гимназий, открытие новых университетов; Развитие науки и техники: русские ученые встали в ряд самых выдающихся деятелей мирового научного мира: открытия, изобретения, труды
30.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Архитектура второй половины XIX – начала XX вв. Главные стили: Русско-византийский, псевдорусский, модерн, К. Тон, А. Семенов, О. Шервуд, А. Парланд, Ф. Шехтель

31.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Скульптура второй половины XIX – начала XX вв. М. Антокольский, А. Опекушин,, П. Трубецкой, С. Конёнков, М. Микешин Памятник «Тысячелетие России» в Новгороде
32.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Литература второй половины XIX – начала XX вв. Критический реализм Драматургия. Сатира. Поэзия (символизм, акмеизм, имажинизм, футуризм)
33.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Живопись второй половины XIX – начала XX вв. «Товарищество передвижных художественных выставок» художественное объединение “Мир искусства” “Абрамцевский художественный кружок” критический реализм, пейзаж, модерн И. Крамской, В. Перов, В. Верещагин, А. Саврасов, В. Поленов, М. Левитан, И. Шишкин, И. Репин
34.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Живопись второй половины XIX – начала XX вв. Новые течения: фовизм, футуризм, кубизм, супрематизм В. Кандинский, М. Шагал, К. Малевич, П. Филонов

Виды и формы организации деятельности

Формы организации деятельности:

- диалог;
- групповая работа;
- семинар;
- дискуссия;
- круглый стол;
- олимпиада;
- проекты
- творческие задания;
- кейс

Виды деятельности:

- постановка учебной проблемы – подводящий диалог;
- беседа, возможно эвристическая, обсуждение наиболее интересных подходов к решению задач;
- фронтальная работа с использованием раздаточного материала;
- просмотр кинофрагментов или иллюстративного материала в сети интернет;
- мультимедийная презентация;
- самостоятельная творческая работа;
- целевое чтение
- работа с историческими источниками;
- мозговой штурм;
- деловые игры;
- дискуссии.

Список литературы

- Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура - М., 2006.
- Рапацкая, Л.А. История русской музыки - М., 2001.
- Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 -11 класс - М.: Владос, 2007.
- Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси - М., 2007
- Соколов, Г.И. Музыка вокруг нас - М., 2006.
- Холл, Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве - М., 2006.
- Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство - М., 2008
- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи - М., 2003.
- Брюсова, В.Г. Русская живопись - М.,2004

Интернет – ресурсы:

1. Великие художники пейзажисты// <http://www.art-paysage.ru/article/velikie-hudozhniki-peizazhisty/>
2. Виртуальная экскурсия: достопримечательности Санкт-Петербурга// <https://spb.navse360.ru/kultura/virtualnaya-ekskursiya-po-dostoprimechatelnostyam>
3. Открытие Кремля – виртуальный тур// http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_8
4. Русские художники- портретисты// <http://fb.ru/article/163784/russkie-hudojniki-portretisty-i-ih-raboty>
5. Третьяковская галерея// https://muzei-mira.com/muzei_rossii/14-gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya.html
6. 900 картин самых известных русских художников// <https://gallerix.ru/album/200-Russian>
7. 35 Великих русских живописцев// <http://russian7.ru/post/35-velikikh-russkikh-khudozhnikov/>