

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
имени Героя Советского Союза С. И. Гусева»

«Утверждено»

Директор школы

_____ / В. А. Левчук/

Протокол № _437_ от

«_30_» _____08_____2023 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ /С.Ю. Быстрый/

«_29_» _____08_2023 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____ /Л. О. Дербуш/

Протокол № __1_ от

«_28_»_08_____2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Культура России»

11 класс

на 2023-2024 учебный год

Дербуш Любовь Олеговна

г. Гусев

2023

Курс «Культура России» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о русской художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение русской художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Изучение культуры направлено на более глубокое ознакомление с социокультурным опытом человечества, вкладом России в мировую культуру. Курс поможет учащимся справиться с заданиями, добавленными в КИМ ЕГЭ по истории (блок заданий на работу с иллюстративным материалом по культуре), а также расширить кругозор учащихся о деятелях культуры для написания исторического сочинения.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе:

Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г. И.- Москва Дрофа, 2017.

Место курса в учебном плане:

В соответствии с учебным планом на изучение модуля «Культура России» в 11 классе выделено 33 часа, 1 час в неделю.

Программа предусматривает формирование у учащихся обще-учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цели и задачи курса

Цель курса – формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры различных эпох.

Изучение русской художественной культуры на ступени среднего общего образования на базовом уровне направлено на **выполнение следующих задач:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей русской культуры;

- освоение знаний о стилях и направлениях в русской художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Планируемые результаты освоения модуля

Результаты изучения модуля «Культура России» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Выпускник должен научиться:

- определять основные виды и жанры искусства;
- узнавать основные эпохи в художественной культуре России;
- размышлять об эстетических идеалах различных эпох России;
- понимать основные доминанты различных эпох в развитии русской художественной культуры;
- определять изученные направления и стили художественной культуры России;
- знать шедевры русской художественной культуры;
- различать особенности языка различных видов искусства;
- знать основные музеи России

Ученик получит возможность:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных школ и эпох;
- объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- формирования необходимости быть в курсе современной культурной ситуации в стране и мире;
- умения отличать истинные произведения искусства от псевдоискусства, китча;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения над собственным культурным уровнем

Содержание курса

№	Тема	Количество часов
		11 класс
1	Культура русских земель VI – первой половины XIII вв	1
2	Русская культура второй половины XIII – XV вв.	1
3	Культура России XVI – XVII вв.	1
4	Культура России первой половины XVIII в.	1
5	Культура России второй половины XVIII в.	1
6	Культура России первой половины XIX в.	4
7	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	9
8	Культурные преобразования России в 1920-е гг	3
9	Культурное развитие России в 1930-е гг.	2
10	Культура России в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (1945-1953)	2
11	Культура России в период “оттепели” (1953-1964)	2
12	Культура России в 1964-1985 гг	2
13	Общественная и культурная жизнь в России в 1985-1991 гг	2
14	Культура России в 1990-е гг. – начале XXI в	2
Итого		33

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Культура русских земель VI – первой половины XIII вв.	1	Главный момент развития русской культуры. Развитие новых культурных центров из-за обособления от Киева наиболее развитых земель, становившихся самостоятельными волостями.
2.	Русская культура второй половины XIII – XV вв.	1	Влияние татаро-монгольского нашествия на культуру Руси. Литература, архитектура, иконопись
3.	Культура России XVI – XVII вв.	1	Объединение земель вокруг Москвы. Образование, литература, архитектура
4.	Культура России первой половины XVIII в.	1	Эпоха Петра I в истории России. Образование, литература, архитектура
5.	Культура России второй половины XVIII в.	1	Нововведения Петра на русской почве. Три направления: классицизм, художественно-реалистическое, сентиментализм
6.	Культура России первой половины XIX в.	1	Расширение культурного взаимодействия с другими странами и народами, общей демократизацией творческого процесса. Образование и наука
7.	Культура России первой половины XIX в.	1	Образование и наука первой половины XIX в. Открытие Царскосельского лицея Императорская военная академия Артиллерийская академия Открытия, изобретения, труды русских ученых
8.	Культура России первой половины XIX в.	1	Архитектура. Ампи́р - высокий классицизм А. Воронихин, А. Захаров, О. Монферран, О. Бове, К. Росси
9.	Культура России первой половины XIX в.	1	Скульптура первой половины XIX в И. Мартос, П. Клодт

10.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Образование. Положение о начальных народных училищах”: земские школы, церковные школы народные училища Министерства народного просвещения К. Ушинский – идея воспитывающего обучения Л. Н. Толстой – развитие педагогики
11.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Наука. Открытия, изобретения, труды Биология, химия, физика, авиация, освоение космоса, биогеохимия, география, история, русский язык, философия
12.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Литература. Критический реализм Драматургия. Сатира. Поэзия (символизм, акмеизм, имажинизм, футуризм)
13.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Архитектура. Главные стили: псевдовизантийский, псевдорусский, модерн К. Тон, А. Семенов, О. Шервуд, А. Парланд, Ф. Шехтель
14.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Скульптура. М. Антокольский, А. Опекушин, П. Трубецкой, С. Конёнков, М. Микешин
15.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Живопись. «Товарищество передвижных художественных выставок»; художественное объединение “Мир искусства” “Абрамцевский художественный кружок” критический реализм, пейзаж, модерн И. Крамской, В. Перов, В. Верещагин, А. Саврасов, В. Поленов, М. Левитан, И. Шишкин, И. Репин
16.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Живопись. Новые течения: фовизм, футуризм, кубизм, супрематизм В. Кандинский, М. Шагал, К. Малевич, П. Филонов
17.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Театр и кино второй половины XIX – начала XX вв. Создание Московского Художественного театра (К. Станиславский и В. Немирович-Данченко) Первые киносеансы в Петербурге и Москве

18.	Русская культура второй половины XIX – начала XX вв	1	Музыка. Творческий союз “Могучая кучка” П. Чайковский оперы “Евгений Онегин”, “Пиковая дама», балеты “Лебединое озеро”, “Спящая красавица”, “Щелкунчик” А. Глазунов, А. Скрябин, С. Рахманинов “Русские сезоны”
19.	Культурные преобразования России в 1920-е гг	1	Октябрьская революция и её воздействие на развитие культуры. Образование, наука, литература.
20.	Культурные преобразования России в 1920-е гг	1	Октябрьская революция и её воздействие на развитие культуры Архитектура: господство конструктивизма, живопись
21.	Культурные преобразования России в 1920-е гг	1	Скульптура: 1918 – Ленинский план монументальной пропаганды революционных ценностей Театральное искусство, кинематограф
22.	Культурное развитие России в 1930-е гг.	1	Период единообразия, “сталинский ампир” в архитектуре Архитектура. Скульптура.
23.	Культурное развитие России в 1930-е гг.	1	Литература. Живопись. Кинематограф. Наука
24.	Культура России в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (1945-1953)	1	Великая Отечественная война – одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Наука. Литература. Архитектура
25.	Культура России в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (1945-1953)	1	Архитектура. Живопись. Кинематограф. Музыка: “Седьмая симфония” Д. Шостаковича
26.	Культура России в период “оттепели” (1953-1964)	1	Разоблачение культа личности Сталина, ознаменование начала нового периода – периода “оттепели». Образование: 1958 – закон “Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР” Наука
27.	Культура России в период “оттепели” (1953-1964)	1	Литература. Живопись. Скульптура. Театральное искусство. Кинематограф
28.	Культура России в 1964-1985 гг.	1	Развитие культуры во многом по инерции, заданной её предыдущим периодом. Образование

29.	Культура России в 1964-1985 гг.	1	Литература. Живопись. Кинематограф. Музыка
30.	Общественная и культурная жизнь в России в 1985-1991 гг	1	Реформы в сфере общественной и культурной жизни. Гласность – свободное обсуждение недостатков страны в какой-либо сфере Литература. Живопись.
31.	Общественная и культурная жизнь в России в 1985-1991 гг	1	Кинематограф Телепередачи: “Взгляд”, “Двенадцатый этаж”, “До и после полуночи”, “600 секунд»
32.	Культура России в 1990-е гг. – начале XXI в	1	Многообразие проявлений творческого начала во всех областях общественной жизни. Литература: (детективы, фантастика, “женские романы”) Серия романов А. Марининой; “Чапаев и Пустота” – В. Пелевин
33.	Культура России в 1990-е гг. – начале XXI в	1	Скульптура. Кинематограф. Наука: 2000 год – Нобелевская премия в области физики Ж. Алфёрова

Виды и формы организации деятельности

Формы организации деятельности:

- диалог;
- групповая работа;
- семинар;
- дискуссия;
- круглый стол;
- олимпиада;
- проекты
- творческие задания;
- кейс

Виды деятельности:

- постановка учебной проблемы – подводящий диалог;
- беседа, возможно эвристическая, обсуждение наиболее интересных подходов к решению задач;
- фронтальная работа с использованием раздаточного материала;
- просмотр кинофрагментов или иллюстративного материала в сети интернет;
- мультимедийная презентация;
- самостоятельная творческая работа;
- целевое чтение
- работа с историческими источниками;
- мозговой штурм;
- деловые игры;
- дискуссии.

Список литературы

- Рапацкая, Л.А. Русская художественная культура - М., 2006.
- Рапацкая, Л.А. История русской музыки - М., 2001.
- Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 -11 класс - М.: Владос, 2007.
- Любимов, Л.Д. Искусство Древней Руси - М., 2007
- Соколов, Г.И. Музыка вокруг нас - М., 2006.
- Холл, Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве - М., 2006.
- Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство - М., 2008
- Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи - М., 2003.
- Брюсова, В.Г. Русская живопись - М.,2004

Интернет – ресурсы:

1. Великие художники пейзажисты// <http://www.art-paysage.ru/article/velikie-hudozhniki-peizazhisty/>
2. Виртуальная экскурсия: достопримечательности Санкт-Петербурга// <https://spb.navse360.ru/kultura/virtualnaya-ekskursiya-po-dostoprimechatelnostyam>
3. Открытие Кремля – виртуальный тур// http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_8
4. Русские художники- портретисты// <http://fb.ru/article/163784/russkie-hudojniki-portretisty-i-ih-raboty>
5. Третьяковская галерея// https://muzei-mira.com/muzei_rossii/14-gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya.html
6. 900 картин самых известных русских художников// <https://gallerix.ru/album/200-Russian>
7. 35 Великих русских живописцев// <http://russian7.ru/post/35-velikikh-russkikh-khudozhnikov/>