

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
имени Героя Советского Союза С. И. Гусева»

---

**«Утверждено»**

Директор школы

\_\_\_\_\_ / В. А. Левчук/

Протокол № \_\_\_437 от

«\_28\_»\_08\_\_\_\_\_2023 г.

г.

**«Согласовано»**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ /Ю. А. Карпова/

«\_29\_»\_08\_\_\_\_\_2023г.

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ /Л. О. Дербуш/

Протокол № \_\_1\_ от

«\_28\_»\_08\_\_\_\_\_2023

# Рабочая программа

## базовый уровень

ОДНРК

8 - 9 класс

Дербуш Любовь Олеговна

2023-2024 учебный год

Реализация учебной программы обеспечивается учебным пособием: «искусство»: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Искусство: 8-9 кл.,/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова – Москва: «Просвещение» 2019 год.

-в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского на основе программы для общеобразовательных учреждений «Искусство» 8-9 класс.

Предмет «Искусство» является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Географии», «Искусства», «Технологии».

#### ***Место курса в учебном плане:***

В соответствии с учебным планом на изучение искусства в 8 классах отводится 34 часа, в 9 классе – 16 ч.

Рабочая программа 8 класса рассчитана на 34 часа в объеме 1 час в неделю и предусматривает внутрипредметный модуль «Искусство – зеркало нашего мира» - 10 часов.

Рабочая программа 9 класса рассчитана на 16 часов в объеме 1 час в неделю

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по предмету «Искусство» осуществляется с использованием дистанционных технологий.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

***Личностные результаты*** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;

- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;

- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;

- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;

- навыки проектирования индивидуальной художественно- творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

***Метапредметные*** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

## **Предметные результаты**

### **8 класс**

#### **Ученик научится**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства

#### **Ученик получит возможность:**

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- иметь представление о многообразии видов, жанров и стилей классического и современного искусства, об особенностях художественного языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, музыкальной драматургии, литературы, театра и кино;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- осознанного применения специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства.
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

### **9 класс**

#### **Ученик научится:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусств;

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства;
- действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач;
- проявлять толерантность в совместной деятельности музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

***Ученик получит возможность:***

- размышлять о знакомом произведении различных видов искусств, высказывая суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей), основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- использовать знания для обмена в творческих заданиях, при выполнении презентаций, творческих проектов;
- проявить творческое начало в индивидуальной, групповой и коллективной исследовательской проектной деятельности учащихся;
- проявить себя и своё индивидуальное и групповое творчество в разных видах исполнительской деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- использовать знания, умения и навыки, полученные в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга

## ***Содержание учебного предмета и модуля VIII класс (34 часа)***

### ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека (4 часа)***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошло с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного творческого мышления.

### ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 часов)***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Особенности познания мира в искусстве XX – XXI веков.

### ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (12 часов)***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер

искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

#### ***Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (8 часов)***

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

#### ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (3 часа)***

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект.

### ***IX класс (16 часов)***

#### ***Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 часов)***

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

#### ***Раздел 2. Дар созидания. Практическая функция искусства (8 часов)***

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

**Тематическое планирование  
8 класс (34 часа)**

№	Тема	Кол-во часов	Изменения в рабочей программе
1.	<b>Искусство в жизни современного человека.</b> Искусство вокруг нас ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	<b>4</b> 1	
2.	Художественный образ – стиль – язык ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	1	
3.	Наука и искусство ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	1	
4.	Знание научное и знание художественное	1	
5.	<b>Искусство открывает новые грани мира.</b> Искусство рассказывает о красоте Земли ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	<b>7</b> 1	
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	1	
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	1	
8.	Как начиналась галерея ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	1	
9.	Музыкальный портрет	1	
10.	Александр Невский	1	
11.	Портрет композитора в литературе и кино	1	
12.	<b>Искусство как универсальный способ общения.</b> Мир в зеркале искусства ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	<b>12</b> 1	
13.	Роль искусства в сближении народов ВПМ «Искусство – зеркало нашего мира»	1	
14.	Роль искусства в сближении народов	1	
15.	Искусство художественного перевода – искусство общения	1	
16.	Искусство – проводник духовной энергии	1	
17.	Как происходит передача сообщения в искусстве	1	
18.	Знаки и символы искусства	1	
19.	Художественные послания предков	1	
20.	Разговор с современником	1	

21.	Символы в жизни и искусстве	1	
22.	Звучащий цвет и зримый звук	1	
23.	Музыкально-поэтическая символика огня	1	
24.	<b><i>Красота в искусстве и жизни.</i></b> Что есть красота?	<b>8</b> 1	
25.	Откровения вечной красоты	1	
26.	Застывшая музыка	1	
27.	Есть ли у красоты свои законы	1	
28.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту	1	
29.	Великий дар творчества: радость и красота созидания	1	
30.	Как соотносятся красота и польза	1	
31.	Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве	1	
32.	<b><i>Прекрасное пробуждает доброе.</i></b> Преобразующая сила искусства	<b>4</b> 1	
33.	Эпоха Возрождения	1	
34.	Прекрасное пробуждает доброе. Обобщающий урок по темам «Красота в искусстве и жизни», «Прекрасное пробуждает доброе»	1	

## 9 класс (16 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Изменения в рабочей программе
1.	<b>Воздействующая сила искусства.</b> Искусство и власть	<b>5</b> 1	
2.	Искусство и власть. Соборы Московского Кремля	1	
3.	Искусство и власть. Сталинский ампи́р	1	
4.	Храмовый синтез искусств. Православные и католические храмы	1	
5.	Храмовый синтез искусств. Мусульманские и буддийские храмы	1	
6.	<b>Чудеса света</b> Семь чудес света	<b>3</b> 1	
7.	Новые семь чудес света	1	
8.	Претенденты на звание «Новые семь чудес света»	1	
9.	<b>Дар созидания</b> Эстетическое формирование искусством окружающей среды	<b>8</b> 1	
10.	Архитектура исторического города	1	
11.	Архитектура современного города	1	
12.	Декоративно-прикладное искусство	1	
13.	Массовые, общедоступные искусства. Фотография	1	
14.	Массовые, общедоступные искусства. Кинематограф. Телевидение.	1	
15.	Изобразительная природа кино	1	
16.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадка музыкальных хитов	1	