

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калининградской области
Управление образования МО «Гусевский городской округ»
МОУ "СОШ № 1 им. С.И. Гусева"**

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
начальных классов

Волкова Н. А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Рябых Т. А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "СОШ
№1 им. С. И. Гусева"

Левчук В. А.
Приказ № 461 от
«20» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2167917)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Гусев 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
4	ВПМ «Азбука нравственности» (1) Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1				https://multiurok.ru/files/urok-1-stikhi-o-rodine-s-drozhzhin-privet.html

5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-roku-obucheniya-gramote-na-temu-videlenie-pervogo-i-poslednego-zvuka-v-slove-2392212.html
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2018/11/28/obuchenie-zukovomu-analizu
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
8	ВПМ «Азбука нравственности» (2) Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

	<p>моделях слов.</p> <p>Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а</p>				
10	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии</p>	1			https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
11	<p>Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии</p>	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
12	<p>Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии</p>	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
13	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии</p>	1			https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
14	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового</p>	1			https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

	анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']					
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
18	ВПМ «Азбука нравственности» (3) Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html

19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoy-shkole-4611233.html
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove

24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
29	ВПМ «Азбука нравственности»(4) Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

	[б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
31	ВПМ «Азбука нравственности»(5) Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша"Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

33	<p>ВПМ «Азбука нравственности»(6) Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"</p>	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
34	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я</p>	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
35	<p>ВПМ «Азбука нравственности» (7) Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами</p>	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klasse-454763.html
36	<p>Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']</p>	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html

37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
40	ВПМ «Азбука нравственности» (8) Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova

	с буквами Ш, ш. Звук [ш]					
43	ВПМ «Азбука нравственности» (9) Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

	выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova

	[щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ					
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html

64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html

68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html

	"Предмайское утро", "Глоток молока"					
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o

77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
79	Отработка навыка чтения	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-

	алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"					po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html

	содержанию произведения					
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o

93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
97	ВПМ «Азбука нравственности» (10) Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html

	событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»					
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o

103	ВПМ «Азбука нравственности» (11) Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
107	ВПМ «Азбука нравственности» (12) Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости,	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o

	краткого изречения жизненных правил					
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
110	ВПМ «Азбука нравственности» (13) Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html

	природе родного края. Любовь к Родине					
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. (Перенесено со 122 урока) Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o

116	<p>ВПМ «Азбука нравственности» (14) Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе</p>	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
117	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
118	<p>Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"</p>	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
119	<p>Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»</p>	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html

120	ВПМ «Азбука нравственности» (15) Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-chteniyu-tema-rasskazy-o
122	Итоговая диагностическая работа	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
124	ВПМ «Азбука нравственности» (16)	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove

	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				https://infourok.ru/obuchenie-gramote-klass-rasskaz-po-syuzhetnim-kartinkam-1976502.html
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html

127	<p>Описание героя произведения, его внешности, действий.</p> <p>На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"</p>	1				https://infourok.ru/metodika-izucheniya-predlozheniya-v-nachalnoj-shkole-4611233.html
128	<p>Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других</p>	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/25/otkrytyy-urok-po-vneklassnomu-cheniyu-tema-rasskazy-o
129	<p>ВПМ «Азбука нравственности» (17)</p> <p>Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"</p>	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
130	<p>Сравнение художественных и научно-познавательных</p>	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/11/27/zvukovoy-analiz-slova

	текстов: описание героя-животного					
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				https://infourok.ru/urok-zdravstvuy-bukvar-vvedenie-ponyatiya-predlozhenie-urokprazdnik-1133685.html
132	Собаки — защитники Родины	1				https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2011/11/20/prezentatsiya-igra-nazovi-glasnyy-zvuk-v-slove
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ФГОС ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс
<http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании"
<http://www.ict.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР) <http://www.school-collection.edu.ru>

Metodkabinet.eu: информационно-методический

кабинет <http://www.metodkabinet.eu> Газета «1 сентября» www.1september.ru

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Учительский портал <http://www.usportal.ru>

Всероссийский учительский портал ЗАВУЧ. ИНФО <http://www.zavuch.info>

Интернет портал ProШколу.ru <http://www.proshkolu.ru>

Социальная сеть работников образования <http://www.nsportal.ru> Проект

"Началка"

<http://www.nachalka.com>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта

«Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков сайт для учителей» 1-4 класс

<http://kopilurokov.ru>

Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

Сетевое образовательное сообщество учителей Инфоурок <https://infourok.ru>

Образовательный портал «Видеоуроки» <https://videouroki.net>

Сетевое образовательное сообщество учителей Мультиурок <https://>

multiurok.ru

«4 ступени» Клуб учителей начальной школы

<http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka/135-n4> <http://.ru> Детский журнал

Филиппок (интересные факты об окружающем мире)

<http://blogspot.ru> [blogspot](http://blogspot.ru) Детские новости со всего света

[http:// geo.historic.ru](http://geo.historic.ru) Карты по географии, справочные данные

[http:// megabook.ru](http://megabook.ru) Более 10 познавательных энциклопедий, 75 тыс. статей,

