

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
имени Героя Советского Союза С.И. Гусева»

Принято на заседании
педагогического совета
от «22» 05 2023г.
Протокол № 8

Директор МОУ «СОШ №1 им. С.И. Гусева»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебный мир оригами»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Цупрунова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования
г. Гусев

г. Гусев, 2023 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» художественной направленности даёт возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 6-8 лет посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ. Дети приобщаются к искусству оригами, познают культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А. В. Луначарский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, Б. Л. Яворский, Б. В. Асафьев, Н. Л. Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В. Н. Шацкой, Н. Л. Гродзенской, М. А. Румер, Г. Л. Рошалем, Н. И. Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей. Идея опоры на базовые потребности ребёнка (В.А. Сухомлинский, Ш. Амонашвили).

Ключевые понятия

Орига́ми (в переводе с японского-«сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Корни - Древний Китай. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия.

Аэрогами -бумажные самолетики и прыгающие жабки.

Законченная фигура оригами называется **моделью**.

Нарисованные инструкции для модели- **набор схем**.

Базовые складки или схемы в оригами - это простейшие фигуры, на основе которых потом складывается большинство моделей оригами.

Под **классическим видом оригами** принято представлять складывание квадратного листа бумаги в фигурку, не используя при этом ножницы и клей.

Модульное оригами предполагает соби́рание сложных конструкций из отдельных деталей.

Кусудама – разновидность модульного оригами. Сутью техники является соби́рание фигурок шарообразной формы из конусовидных бумажных деталей. Чтобы собрать конечную фигурку, детали обычно просто сшиваются. С помощью такой техники можно создавать потрясающие цветочные композиции, которые нередко украшают интерьер жилища.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» имеет *художественную направленность*.

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность

Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества. Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.) бумаги. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего: повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смысленность, воображение, логичность); активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность; повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние; улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами); улучшается глазомер. Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Практическая значимость

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Волшебный мир оригами» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На

занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Волшебный мир оригами» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Принципы отбора содержания

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;
- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог.

Отличительные особенности

Главной отличительной чертой данной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению младших школьников. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания в математике, окружающем мире, развитии речи и др.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» позволяет организовать конструктивную деятельность учащегося, стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений (мелкую моторику), что является основой для его дальнейшего умственного развития. Это также приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

Цель : творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи:

Обучающие

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

Развивающие: 1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.

2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.

3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству оригами.
- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 6 - 8 лет.

Набор детей в объединение свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Данная программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Принцип

формирования групп: на усмотрение администрации образовательной организации. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-20 человек.

Форма обучения

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год- 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на одну группу 1 года обучения: 2 часа, занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приёмами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора форм и методов работы. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Планируемые результаты реализации программы **Обучающиеся будут:**

знать:

- различные виды бумаги и её назначение;
- правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;
- правила построения композиций;
- способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;
- правила разметки деталей по шаблону;

уметь:

- сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;
- сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;
- украсить готовую поделку по образцу;
- работать с несложным шаблоном;
- вырезать несложные симметричные детали.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценки Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
<i>Уровень теоретических знаний</i>			
	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически

Оцени - ваемые параметры	Оценки	Низкий	Средний	Высокий
		Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	дополнительные вопросы.	выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<i>Уровень практических навыков и умений</i>				
Работа с материалами, техника безопасности		Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с материалами.	Чётко и безопасно работает с материалами.
Способность выполнения работы по образцу		Не может создать работу по образцу без помощи педагога.	Может выполнить работу по образцу при подсказке педагога.	Способен выполнить работу по образцу.
Степень самостоятельности создания работы.		Требуется постоянные пояснения педагога.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет работу.
<i>Качество выполнения работы</i>				
		Работа в целом сделана, но требует серьёзной доработки.	Работа требует незначительной корректировки	Работа не требует исправлений.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце каждого раздела. Итоговый контроль проводится в виде итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании раздела ребята представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учёт специфики возрастного психологического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического развития обучающихся)
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда: стенды, наглядные пособия.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами» художественной направленности обеспечивается за счёт:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применение современных педагогических технологий.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

Низкий уровень. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

Средний уровень. Обучающиеся отвечают на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

Высокий уровень. Обучающиеся отвечают на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Для реализации программы используются современные методы и формы занятий:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.

2. Наглядные: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. Практические: изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение, эскизов, рисунков.

4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры, выставки); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).

5. Методы контроля: теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

6. Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью

- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний.

Формы подведения итогов:

- Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся
- Освоение учебного материала по темам, разделам
- Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

- Наблюдение, игры, упражнения.

- Участие в выставках и конкурсах.

Формы организации деятельности:

- интегрированные занятия;
- дидактические игры;
- поисковая деятельность;
- конкурсные и творческие работы;
- воспитательные мероприятия;
- выставки.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в формах:

- тестирование;
- контрольные упражнения;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- творческая работа.

Технологии обучения:

проектная; игровая; личностно-ориентированная

Методическое обеспечение

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры.

3. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

4. Литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания.

В процессе работы потребуются следующие материалы и инструменты: ножницы, бумага цветная и белая.

Содержание программы 1 год обучения (72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу)

№ занятия	Название темы и раздела	Содержание занятия
Раздел 1. Введение 4 ч.		
1,2	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	Теоретическая часть: История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Основные правила техники безопасности. Практическая часть: Просмотр фильма об оригами. Обсуждение.
3,4	Входной контроль.	Теоретическая часть: Опрос по истории оригами. Практическая часть: Изготовление изделия по собственному замыслу.
Раздел 2. Квадрат – основная форма оригами. 10ч.		

5,6	Знакомство с понятием «базовые формы».	Теоретическая часть: Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги.
7,8	Изготовление моделей по плану (схемам).	Теоретическая часть: Повторение условных знаков, принятых в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам).
9,10, 11,12	Артисты пальчикового театра.	Теоретическая часть: Изучение инструкционной карты, демонстрирующей процесс складывания. Практическая часть: Работа в малых группах. Изготовление артистов пальчикового театра.
13,14	Итоговое занятие по разделу.	Практическая часть: Сочинение и инсценировка сказок с использованием изготовленных героев пальчикового театра.
Раздел 3. Базовая форма «треугольник». 10ч.		
15,16	Базовая форма «треугольник».	Теоретическая часть: Беседа о Великой Отечественной войне. Знакомство с базовой формой «треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Практическая часть: Изготовление модели по плану. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.
17,18	Рыбка.	Теоретическая часть: Беседа о рыбах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Рыбка.
19,20	Бабочка.	Теоретическая часть: Беседа о бабочках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Бабочка.
21,22	Жук.	Теоретическая часть: Беседа о жуках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жук.
23,24	Лилия.	Теоретическая часть: Беседа о растениях, которые растут в воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Лилия.
Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей».10ч.		
25,26	Базовая форма «Воздушный змей».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сова.
27,28	Кролик и щенок.	Теоретическая часть: Загадки, стихи, раскрывающие тему

		занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные). Практическая часть: Изготовление модели по плану. Кролик и щенок.
29,30	Курочка и петушок.	Теоретическая часть: Беседа о птицах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Курочка и петушок.
31,32	Сказочные птицы.	Теоретическая часть: Беседа о птицах и сказочных птицах. Сравнение. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Сказочные птицы.
33,34	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	Практическая часть: Композиция «Домашние птицы на лужайке». Групповая работа.
Раздел 5. Базовая форма «Двойной треугольник». 10ч.		
35,36	Базовая форма «двойной треугольник».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
37,38 39,40	Цветы.	Теоретическая часть: Беседа о цветах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Цветы.
41,42	Оформление композиции.	Практическая часть: Оформление композиции из цветов.
43,44	Поздравительная открытка.	Практическая часть: Изготовление поздравительной открытки.
Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат». 10ч.		
45,46	Базовая форма «Двойной квадрат».	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Беседа о водном транспорте.
47,48	Яхта.	Теоретическая часть: Беседа о яхтах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Яхта.
49,50	Жаба.	Теоретическая часть: Беседа о жабах. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Жаба.
51,52 53,54	Композиция «Островок в пруду».	Практическая часть: Изготовление и оформление композиции «Островок в пруду».
Раздел 7. Базовая форма «Конверт». 8ч.		
55,56	Базовая форма «Конверт»	Теоретическая часть: Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. Практическая часть: Изготовление модели по плану.
57,58	Пароход.	Теоретическая часть: Беседа о пароходах.

		Практическая часть: Изготовление модели по плану. Пароход.
59,60	Подводная лодка.	Теоретическая часть: Беседа о подводных лодках. Практическая часть: Изготовление модели по плану. Подводная лодка.
61,62	Композиция «В море».	Практическая часть: Изготовление и оформление композиции «В море».
Раздел 8. Впереди – лето! 10ч.		
63,64	Парусный кораблик.	Теоретическая часть: Рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки) Практическая часть: Изготовление моделей по плану (схемам). Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
65,66	Итоговый контроль.	Теоретическая часть: Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Практическая часть: Оформление композиций по теме.
67,68, 69,70	Фантазийные работы.	Практическая часть: Изготовление творческих работ по собственному замыслу. Защита проекта. Выставка.
71,72	Выставка работ.	Практическая часть: Подведение итогов за год. Награждение. Открытое занятие для родителей.

Учебный план

№ п/п Наименование разделов и тем		Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1	3	4	Изготовление изделия по собственному замыслу.
1.1	Вводное занятие. Путешествие в страну оригами.	0,5	1,5	2	
1.2.	Входной контроль.	0,5	1,5	2	
2.	Квадрат – основная форма оригами.	2	8	10	Представление с использованием выполненных работ
2.1	Знакомство с понятием «базовые формы».	0,5	1,5	2	
2.2	Изготовление моделей по плану (схемам).	0,5	1,5	2	
2.3	Артисты пальчикового театра.	0,5	3,5	4	
2.4	Итоговое занятие по разделу.	0,5	1,5	2	

3	Базовая форма: «Треугольник»	3	7	10	Выставка работ
3.1	Базовая форма «треугольник».	1	1	2	
3.2	Рыбка.	0,5	1,5	2	
3.3	Бабочка.	0,5	1,5	2	
3.4	Жук.	0,5	1,5	2	
3.5	Лилия.	0,5	1,5	2	
4.	Раздел 4. Базовая форма «Воздушный змей»	2	8	10	Защита творческого проекта
4.1	Базовая форма «Воздушный змей».	0,5	1,5	2	
4.2	Кролик и щенок.	0,5	1,5	2	
4.3	Курочка и петушок.	0,5	1,5	2	
4.4	Сказочные птицы.	0,5	1,5	2	
4.5	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	-	2	2	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник».	2	8	10	Выставка работ
5.1	Базовая форма «двойной треугольник».	0,5	1,5	2	
5.2	Цветы.	0,5	3,5	4	
5.3	Оформление композиции.	-	2	2	
5.4	Поздравительная открытка.	-	2	2	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1,5	8,5	10	
6.1	Базовая форма «Двойной квадрат».	0,5	1,5	2	
6.2	Яхта.	0,5	1,5	2	
6.3	Жаба.	0,5	1,5	2	
6.4	Композиция «Островок в пруду».	-	2	2	
7.	Базовая форма «Конверт».	1,5	6,5	8	Защита творческого проекта
7.1	Базовая форма «Конверт»	0,5	1,5	2	
7.2	Пароход.	0,5	1,5	2	
7.3	Подводная лодка.	0,5	1,5	2	
7.4	Композиция «В море».	-	2	2	
8.	Впереди – лето!	1	9	10	
8.1	Парусный кораблик.	0,5	1,5	2	

8.2	Итоговый контроль.	0,5	1,5	2	Открытое занятие.
8.3	Фантазийные работы.	-	4	4	
8.4	Выставка работ.	-	2	2	
	Итого часов:	14	58	72	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебный мир оригами»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	72 занятия
6	Количество часов	72 часа
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Период реализации программы	01.09.2023 - 31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных

технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Правила поведения на занятиях, инструктаж по технике безопасности	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое, нравственное воспитание	В рамках занятий	сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике «День учителя»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	октябрь
7	Беседа о празднике «День пожилого человека»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	октябрь
8	Беседа о празднике «День матери»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	ноябрь
9	Беседа о празднике «Новый год и Рождество»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Декабрь, январь

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
10	Инструктаж по технике безопасности в зимний период	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	декабрь
11	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	февраль
12	Беседа о празднике «8марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
13	Беседа «Что такое право»	правовое воспитание и культура безопасности	В рамках занятий	март
14	Беседа о празднике «День космонавтики»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	В рамках занятий	апрель
15	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь-май
16	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	май
17	Инструктаж по технике безопасности в летний период	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	май
18	Сделаем город чище	Экологическое воспитание	В рамках занятий	май

Список литературы

Нормативно-правовые акты:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении плана Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года»
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/2 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. -СПб.:Кристалл,М.:Оникс, 2012.- 272с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. -М.: МПСИ, 2016.- 312с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
4. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» №1(159) 2013. – С.33-35.
5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ", 2015. - 448с.
6. Левченко Г.В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия// «Дополнительное образование и воспитание» №2(184) 2015. – С.50-52.

7. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д. Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2014. – 512с.

8. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.: аст. 2013.-80С.

9. Островская С.В., Петросян Л.С. Творческий проект как эффективное средство успешной самореализации учащихся// «Дополнительное образование и воспитание» №1(183) 2015. – С.30-31.

10. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2015. - 288с.

11. Подмогаева Г.В. Декоративно-прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю// «Дополнительное образование и воспитание» №4(162) 2013. – С.47-49.

12. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.

13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2012.-713с.: ил. - (Серия «Мастера психологии»).

14. Толкачев А.М. Энциклопедия авиации. – М.: Эксмо, 2014. – 272 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2012. - 240 с.

2. Анистратова, А. А. Оригами / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: Оникс, 2012. - **827** с.

3. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - **664** с.

4. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014. - **177** с.

5. Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. - **853** с.

6. Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2012. - **805** с.

7. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. - **761** с.

8. Делаем 50 оригами. - М.: Попурри, 2009. - **799** с.

9. Долженко, Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко. - М.: Академия развития, 2011. - **771** с.

10. Журавлева, И.В. Искусство оригами / И.В. Журавлева. - М.: АСТ, 2008. - **638** с.

11. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.

12. Сергей Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой / Сергей, Елена Афонькины. - М.: СЗКЭО, 2009. - 192 с.

13. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2014. - **514** с.

14. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2016. - **237** с.
1921. Смородкина, О. Г. Оригами / О.Г. Смородкина. - М.: АСТ, Полиграфиздат, Сова, 2011. - **961** с.
15. Смородкина, О.Г. Большая книга оригами для всей семьи / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2011. - **144** с.
- 16 Смородкина, О.Г. Оригами / О.Г. Смородкина. - М.: Астрель, 2009. - **405** с.

Интернет-ресурсы:

- 1.Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами»: <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия»: <http://www.oriland.com>
5. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
6. http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
7. <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
8. <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>